

► De nieuwe school lijkt helemaal opgenomen in een parkachtig landschap

Leerling Grifftland krijgt straks les in het groen

Het Grifftland College op de grens van Baarn en Soest, krijgt een gloednieuw gebouw in een megagroene omgeving. Een gebouw dat geheel is toegesneden op de onderwijsbehoeften van nu. „We willen een gebouw waar flexibiliteit in zit.”

Heleen de Bruijn
Soest/Baarn

Het Grifftland College in Soest, met ruim 1400 leerlingen uit Baarn, Soest en Bunschoten, bestaat volgend jaar vijftig jaar. Rector Kees Versteeg had dat jubileum (1975-2025) graag willen vieren met de oplevering van een gloednieuw schoolgebouw, maar dat gaat net niet lukken. De bouw moet nog beginnen en is waarschijnlijk in 2026 klaar.

De rector treurt er niet om, want hij is maar wat blij met de nieuwe school die straks op ongeveer dezelfde plek verrijst. Niet alleen omdat de huidige school sterk verouderd is, maar vooral omdat het nieuwe gebouw straks veel beter past bij de manier waarop het Grifftland het onderwijs wil inrichten.

Een paar blikvangers: een heus theater, een ICT-lab, een parkachtige omgeving en uitgebreide sportfaciliteiten. Het zijn exponenten van enkele speerpunten waarmee het Grifftland College graag op de voorgrond treedt: duurzaamheid, ICT, kunst & cultuur en sport.

„We pretenderen bijvoorbeeld een duurzame school te zijn, een zogenaemde eco-school. Dan is het mooi als je dat ook in je gebouw kunt laten terugkomen.” Ook de sportomgeving wordt tien keer rijker dan nu, zegt Versteeg. Met hardloop- en wandelwegen om het sportveld, een beachvolleybalveld, drie pannaveldjes en een fitnessruimte.

Andere kijk

Trots laat Versteeg alvast de ontwerpen zien, die het architectenbureau (Bureau Bos in Bunschoten) en een landschapsarchitect (Maak Space in Amersfoort) hebben gemaakt. Ze weerspiegelen de nieuwe kijk op onderwijs geven, meent hij. „We willen leerlingen medeverantwoordelijk maken voor hun eigen leren en zelf keuzes laten maken. Hierdoor heb je soms behoefte aan een klassensituatie en soms aan les in een klein groepje, soms zelfs aan een 1-op-1-les. Daar hebben we nu het gebouw niet voor, alle lokalen zijn nu ongeveer even groot. We willen een gebouw waar flexibiliteit in zit.”

De nieuwe school bestaat straks uit zes gebouwen, waarvan twee met in



▲ Kees Versteeg, rector van het Grifftland College in Soest, in het weiland waar de nieuwe school komt. Achter hem het huidige schoolgebouw.

FOTO SASKIA BERDENIS VAN BERLEKOM

Ik ben een heel blij rector

– Kees Versteeg



◀ Impressie van de nieuwe aula annex theater.

ILLUSTRATIE BUREAU BOS

totaal vier sportzalen. Ze zijn onderverdeeld in zogenaemde domeinen, zoals een kunst-en-cultuurdomein, een ICT-domein, een brugklasdomein, domeinen voor havo/vwo en een voor de mavo. „Zo'n domein bestaat uit grotere en kleinere lokalen en pleinen waar leerlingen zelfstandig kunnen werken of individueel les krijgen. Het domein van de bovenbouw bestaat bijvoorbeeld uit pleinen met lokalen eromheen, een collegezaal, een biblio-/mediatheek en een talenlab. In het domein voor kunst & cultuur zijn er ruimtes voor muziek, handvaardigheid, tekenen en een kunstplein.”

Ook ICT krijgt een eigen domein. Daar start de school een gloednieuw lab. „ICT wordt in de toekomst alleen maar belangrijker. Coderen, digitalisering, *artificial intelligence*... Daarin willen we een voorloper worden, dus dat moet je dan ook terugzien in het gebouw. Andere zijn een topsport-

school of technasium, wij beginnen een ICT-lyceum.”

Collegezaal en theater

Een collegezaal en een theater zie je niet vaak op een middelbare school. Een collegezaal lijkt zelfs in tegenpraak met de behoefte aan meer kleinere lokalen, maar Versteeg ziet dat anders: „Ik moet leerlingen voorbereiden op hbo of universitair onderwijs. Daar wordt nog heel veel lesgegeven in collegezalen. En ik kan een docent inzetten om college te geven aan meerdere klassen.”

Met een theater annex aula gaat nóg een belangrijke wens in vervulling. „Er is veel aandacht voor toneel en muziek op school en je kunt bij ons examens doen in muziek, tekenen en handvaardigheid. Dan is het geweldig dat je ook de faciliteiten kunt bieden, zoals een theater voor zeshonderd man.”

Wie straks de nieuwe school bin-

nenloopt, kijkt rond in een hoge, transparante hal met veel hout, verticaal groen aan de wanden en kleine bomen.

Een soepele overgang van buiten naar binnen, want buiten is de metamorfose nog veel duidelijker. De nieuwe school lijkt helemaal opgenomen in een parkachtig landschap. Er komen schooltuinen, maar je vindt er straks ook paddenpoelen, bomen, bosschages en veldbloemen. En een aantal wadi's, waarin water wordt opgevangen dat in droge tijden kan worden gebruikt.

Ook de nauwelijks zichtbare sloot die nu langs de toegangsweg naar het schoolterrein loopt, speelt straks een belangrijke rol in het aanzicht van de nieuwe school. Die sloot, of eigenlijk een gracht of grift, dateert uit de 13de eeuw en stond destijds in rechtstreekse verbinding met de Eem. Aan die grift dankt de school zijn naam. „We gaan die grift straks uitbaggeren en verbreden en er komen bijvoorbeeld stapstenen in. Aan de oevers komen houten zitelementen en met biologie kunnen leerlingen er met hun schepnetjes aan de slag.”

Het klinkt bijna als Utopia, meent Versteeg. „Je maakt niet zo vaak mee dat je je onderwijs zo kunt vernieuwen en dan ook het gebouw hebt dat daarbij past. Ik ben een heel blij rector.”

■ Tijdens de open dag op 3 februari kunnen leerlingen uit groep 7 en 8 en hun ouders de plannen en de beelden van het nieuwe gebouw al bekijken. Of kijk op www.grifftland.nl/nieuwbouw